Programma

J. S. Bach *(1685–1750)*

Concerto Italiano in Fa maggiore BWV 971
Allegro
Andante
Presto

D. Scarlatti *(1685 – 1757)*

Sonata in Fa minore K.466
Sonata in Re minore K.1

M. Clementi *(1752 – 1832)*

Sonata in Sol minore Op.7 No.3
Allegro con spirito
Cantabile e lento
Presto

F. Chopin *(1810–1849)*

Barcarola in Fa diesis maggiore Op.60

M. Castelnuovo-Tedesco *(1895 – 1968)*

Notturno a Hollywood

F. Liszt *(1811–1886)*

Venezia e Napoli:
Tarantella e Canzone Napoletana

Concerto Italiano

TATJANA KARPOUK
Pianoforte

Prossimi Concerti

Sabato 24 luglio 2027
Concerto di beneficenza
Chiesa di San Clemente e Santa Caterina
Dorfstraße 7, 23883 Seedorf

Venerdi 30 luglio 2027- ore 20:00
Chiesa Fischerkirche Born am Darß
Kirchweg 2, 18375 Born am Darß

TATJANA KARPOUK
Pianistin

Per ulteriori informazioni:
www.tatjana-karpouk.de/it/

Concerto Italiano

Un viaggio musicale attraverso l'Italia



TATJANA KARPOUK
interpreta musiche di Bach, Scarlatti, Clementi, Chopin, Castelnuovo-Tedesco e Liszt

Concerto Italiano

Un viaggio musicale attraverso l'Italia

L'Italia è una terra di luce, colori, passione e poesia.
Con questo programma desidero accompagnarvi in un viaggio musicale attraverso paesaggi, città e atmosfere che trovano nella musica un linguaggio tutto loro.
In questo concerto si incontrano compositori di epoche diverse, che hanno saputo trasformare in musica, ciascuno a modo proprio, il fascino dell'Italia.
Dall'eleganza barocca di **Bach** alla leggerezza danzante di **Scarlatti e Clementi**, fino all'immaginaria traversata in gondola di Chopin attraverso una romantica Venezia.
Castelnuovo-Tedesco, originario di Firenze, unisce il lirismo mediterraneo al mondo sonoro scintillante di Hollywood, dando vita a una suggestiva scena notturna ricca di calore e colori, quasi fosse una sequenza cinematografica.
Il culmine del viaggio è rappresentato da Venezia e Napoli di **Liszt**: canti di gondolieri, tarantelle napoletane e virtuosismo brillante si fondono in un finale ricco di colori e di splendore.
Venite con me in questo viaggio sonoro e lasciatevi trasportare dalla musica là dove l'Italia prende voce: una terra colma di calore, passione e immagini indimenticabili.



TATJANA KARPOUK
Pianistin

„Senza la musica, la vita sarebbe un errore."

Questa celebre citazione di Friedrich Nietzsche esprime nel modo più autentico la profondità e l'intensità con cui la pianista bielorussa Tatjana Karpouk vive la musica fin dall'infanzia.
Il suo desiderio di imparare a suonare il pianoforte era così forte che, all'età di sette anni, convinse i genitori a permetterle di iniziare a studiare questo strumento.
A soli diciassette anni superò brillantemente l'esame di ammissione al Conservatorio di Minsk e, già a vent'anni, concluse con successo i suoi studi, conseguendo una formazione poliedrica come pianista, musicista da camera, accompagnatrice di cantanti e insegnante di pianoforte.
Grazie agli studi presso il Conservatorio di Amburgo, ha potuto perfezionare ulteriormente le proprie capacità pianistiche.
Ha ricevuto importanti stimoli artistici e impulsi musicali attraverso masterclass con grandi personalità del mondo musicale, tra cui Anatol Ugorski, Vitaly Margulis e Gilead Mishory, oltre ad aver approfondito intensamente lo studio del pianoforte con la professoressa Mara Mednik ad Amburgo.
Come artista, Tatjana Karpouk si distingue per la sua versatilità. Accanto all'attività solistica, ama il confronto artistico e la collaborazione creativa.
Insieme ad altri musicisti realizza concerti di musica da camera e serate dedicate al repertorio vocale, sviluppando inoltre programmi che intrecciano letteratura e musica.